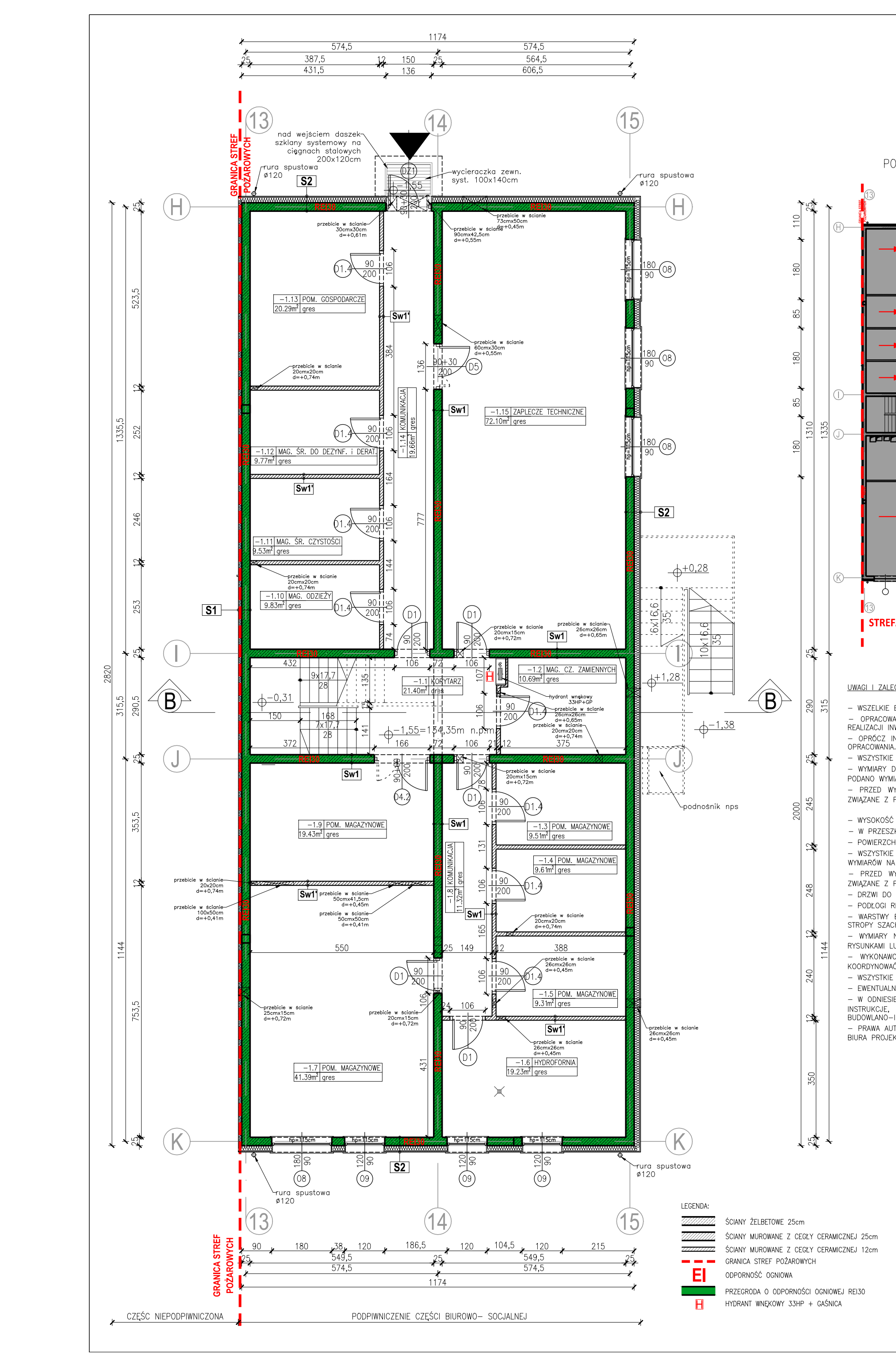
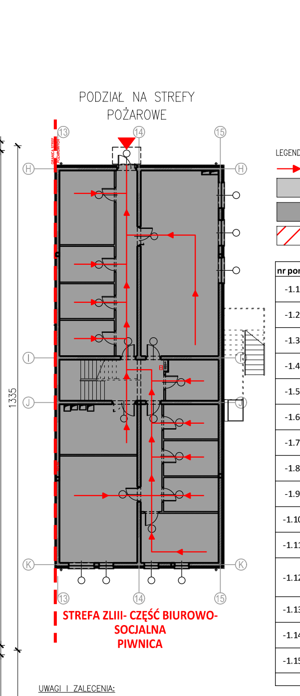


RZUT PIWNICY CZĘŚCI BIUROWO-SOCJALNEJ
skala 1:100

PODZIAŁ NA STREFY POŻAROWE



LEGENDA:

- KIERUNEK EWAKUACJI
- STREFA PM– CZĘŚĆ PRODUKCYJNA
- ZLIII– CZĘŚĆ – CZĘŚĆ BIUROWO– SOCJALNA
- POMIESZCZENIA WYDZIELONE P.POŻ.–KOTŁOWNIA, ROZDZIELNIA ELEKTRYCZNA

nr pom.	nazwa pomieszczenia	pow. (m^2)	posadzka	wykończenie ścian i sufitów	
-1.1	KORYTARZ	21,40	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.2	MAG. CZĘŚCI ZAMIENNYCH	10,69	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.3	POM. MAGAZYNOWE	9,51	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.4	POM. MAGAZYNOWE	9,61	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.5	POM. MAGAZYNOWE	9,31	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.6	HYDROFORNIA	19,23	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.7	POM. MAGAZYNOWE	41,39	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.8	KOMUNIKACJA	11,32	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.9	POM. MAGAZYNOWE	19,43	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.10	MAG. ODZIEŻY	9,83	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.11	MAG. ŚR. CZYSTOŚCI	9,53	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.12	MAG. ŚRODKÓW DO DEZYNFEKCJI I DERATYZACJI	9,77	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.13	POM. MAGAZYNOWE	20,29	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.14	KOMUNIKACJA	19,66	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
-1.15	ZAPLECZE TECHNICZNE	72,10	gres	ściany	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
				sufity	tynk cem.-wap. zatarty na gładko malowany farbami akrylowymi
SUMA PIWNICA:		293,07			

UWAGI I ZALECENIA:

– WSZELKIE EWENTUALNE NIEJASNOŚCI WYJAŚNIAĆ Z BIUREM PROJEKTÓW PRZED PODJĘCIEM CZYNNOŚCI NA BUDOWIE.
– OPRACOWANIE ARCHITEKTONICZNE STANOWI INTEGRALNĄ CZEŚĆ PROJEKTU BUDOWLANEGO I NALEŻY JE ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI – TAKŻE NA ETAPIE REALIZACJI INWESTYCJI.
– OPRÓCZ INFORMACJI PRZEDSTAWIONYCH NA NINIEJSZYM RYSUNKU, OBOWIĄZUJĄ ROZWIĄZANIA I UWAGI ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH, KTÓRE STANOWIĄ INTEGRALNĄ CAŁOŚĆ OPRACOWANIA.
– WSZYSTKIE ELEMENTY KONTRUKCYJNE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCYJNYM I TECHNOLOGIĄ.
– WYMIARY DRZWI PODANO NA RYS. W ŚWIETLE PRZEJŚCIA (NETTO) – W REALIZACJI NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WYMIARY KONSTR. ZASTOSOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ. W PRZYPADKU OKIEN PODANO WYMIARY OTWORÓW W ŚWIETLE MURÓW (ŚCIAN).
– PRZED WYKONANIEM STANU SUROWEGO KONSTRUKCJI (ŚCIANY, STROPY, ŁAWY) NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WSZELKIE OTWORY I PRZEBICIA, WIĘKSZE OD WYMIARU 10x10cm (ø10cm) ZWIĄZANE Z PRZEJŚCIAMI INSTALACJI SANITARNYCH, ELEKTRYCZNYCH, WENTYLACYJNYCH I INNYCH– ZGODNIE Z ICH LOKALIZACJAMI I OPISEM W PROJEKTACH BRANŻOWYCH.

– WYSOKOŚĆ PORĘCZY I BALUSTRAD: 110cm NAD POZ. POSADZKI, SCHODÓW, PODESTÓW, GRUNTU, ITP., PRZYJĘTO JAKO MINIMALNĄ DLA CAŁEGO OBIEKTU.
– W PRZESZKLENIACH (DRZWI, WITRYNY) NA CIĄGACH KOMUNIKACYJNYCH DO WYS. MIN. 220cm STOSOWAĆ SZKŁO BEZPIECZNE (HARTOWANE LUB KLEJONE)
– POWIERZCHNIA STOPNI I PODESTÓW SCHODÓW ZEWNĘTRZNYCH ANTYPOŚLIZGOWA NA MOKRO KLASY MIN. R11 (W POM. WG OPISU TECH.)
– WSZYSTKIE ELEMENTY SYSTEMOWE REALIZOWAĆ WEDŁUG INSTRUKCJI LUB RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH – OPRACOWANYCH PRZEZ DOSTAWCÓW SYSTEMÓW, PO SPRAWDZENIU AKTUALNYCH WYMIARÓW NA BUDOWIE.
– PRZED WYKONANIEM STANU SUROWEGO KONSTRUKCJI (ŚCIANY, STROPY, ŁAWY), NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WSZELKIE OTWORY I PRZEBICIA, WIĘKSZE OD WYMIARU 10x10CM (Ø10CM) ZWIĄZANE Z PRZEJŚCIAMI INSTALACJI SANITARNYCH, ELEKTRYCZNYCH, WENTYLACYJNYCH I INNYCH – ZGODNIE Z ICH LOKALIZACJAMI I OPISEM W PROJEKTACH BRANŻOWYCH.
– DRZWI DO SANITARIATÓW, POMIESZCZEŃ KLIMATYZOWANYCH I DRZWI ZEWNĘTRZNE, NALEŻY WYPOSAŻAĆ W SAMOZAMYKACZE HYDRAULICZNE.
– PODŁOGI REALIZOWAĆ JAKO PODŁOGI PŁYWAJĄCE.
– WARSTWY BETONOWE, PODŁOŻA I POSADZKI DYLATOWAĆ WEWNĄTRZ OBIEKTU W POLA MAX. 6.0x6.0m, ODDYLATOWAĆ SŁUPY I ŚCIANY KONSTRUKCYJNE ORAZ PRZECHODZĄCE PRZEZ STROPY SZACHTY INSTALACYJNE LUB KANAŁY WENTYLACJI MECHANICZNEJ.
– WYMIARY NA RYSUNKACH PODAWANE SĄ W CENTYMETRACH W ODNIESIENIU DO SKALI RYSUNKU. W PRZYPADKU WYKRYCIA EW. ROZBIEŻNOŚCI POMIEDZY STANEM NA BUDOWIE A RYSUNKAMI LUB POMIEDZY POSZCZEGÓLNYMI RYSUNKAMI – NALEŻY POWIADAMIĆ BIURO PROJEKTÓW.
– WYKONAWCA, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT BUDOWLANYCH, ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPOZNANIA SIĘ ZE WSZYSTKIMI PROJEKTAMI BRANŻOWYMI I REALIZOWANE ROBOTY KOORDYNOWAĆ Z TYMI PROJEKTAMI.
– WSZYSTKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWACA ZAMIERZA WPROWADZIĆ, MUSZĄ BYĆ APROBOWANE PRZEZ INWESTORA I NADZÓR AUTORSKI – W POROZUMIENIU Z BIUREM PROJEKTÓW.
– EWENTUALNE ZASTOSOWANIE MATERIAŁÓW ODBIEGAJĄCYCH OD WYTYCZNYCH W PROJEKCIE JEST MOŻLIWE PO AKCEPTACJI JEDNOSTKI PROJEKTOWEJ.
– W ODNIESIENIU DO SPRAW NIEOKREŚLONYCH W DOKUMENTACJI OBOWIĄZUJĄ: WARUNKI TECHNICZNE WYKONYWANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO–MONTAŻOWYCH, OBOWIĄZUJĄCE NORMY, INSTRUKCJE, WYTYCZNE, ŚWIADECTWA, DOPUSZCZENIA I ATESTY INSTYTUTU TECHNIKI BUDOWLANEJ, INSTRUKCJE TECHNICZNE PRODUCENTÓW I DOSTAWCÓW MATERIAŁÓW BUDOWLANO–INSTALACYJNYCH, ITP.
– PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO PROJEKTU – W ZAKRESIE ZGODNYM Z UMOWĄ I USTAWĄ Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. „O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH." NALEŻĄ DO BIURA PROJEKTÓW B.O.IP. „PROFIL" SP. Z O.O.

PROFIL
ROK ZAŁOŻENIA1987
BIURO PROJEKTÓW BUDOWNICTWA OGÓLNEGO I PRZEMYSŁOWEGO „PROFIL" Sp.z.o.o.
15- 879 Białystok, ul. Stołeczna 15
tel./ Fax: (0-85) 744 17 26, tel. (0-85) 742 69 43, e-mail: profil@zetobi.com.pl
konto:Bank Spółdzielczy O/Białystok 17 8060 0004 0002 5696 2000 0020

Rysunek:	RZUT PIWNICY CZ. BIUROWO- SOCJALNEJ			
Obiekt:	BUBUDYNEK PIEKARNI WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU: MURAMI OPOROWYMI, UKŁADEM DROGOWYM WRAZ Z SZESNASTOMA MIEJSCAMI PARKINGOWYMI ORAZ Z NIEZBĘDNĄ INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ: DOZIEMNĄ INSTALACJĄ KANALIZACJI DESZCZOWEJ WRAZ ZE SZCZELNYM ZBIORNIKIEM PODZIEMNYM ORAZ OŚWIETLENIEM TERENU.	Stadium:	PROJEKT WYKONAWCZY	
Lokalizacja:	ul. Lawendowa, Białystok	Branża:	ARCHITEKTURA	
Nr. ewid. gruntu:	DZIAŁKA NR 174/2, OBRĘB NR 06 - Starosielce Płd.	Skala:	Data:	Nr rysunku:
Inwestor:	Adam Ołów ul. Północna 20a 16-400 Suwałki	1:100	??.2020	1
Projektant:	mgr inż. arch. Wojciech Lizurej BŁ-73/87	Podpis:		
Współpraca:	mgr inż. arch. Paula Kołos	Podpis:		
Sprawdzający:	inż. Jerzy Jaworowski BŁ 185/1975	Podpis:		

DOKUMENTACJA CHRONIONA PRAWEM AUTORSKIM – zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.R.P. Nr 24, poz. 83, z dnia 4lutego 1994 r.). POWIELANIE FRAGMENTÓW LUB CAŁOŚCI, BEZ ZGODY AUTORÓW PROJEKTU, W Z B R O N I O N E.
Dokumentację opracowano w Biurze Projektów BOiP PROFIL
przy użyciu programu Auto CAD R14, nr licencji 640–00188044